

主旨：中國體育研究者的立場，傳統絕學上乘人體保健功夫

的闡揚。傳仙道長生秘術，揭皇室保身真訣，非一般市井吐納呼吸拳脚把戲，忌商販濫印抄襲書冊斂財誤人。

發揚國粹

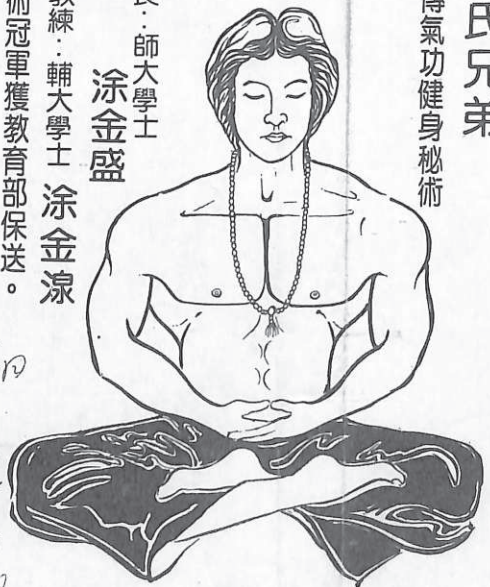
內容：

涂氏家傳長生氣功九九神功數代留傳，經涂氏兄弟規化研究科學系統化傳授，公開緒項秘傳珍藏。創館七週年，強壯健康同胞，轉弱為強，癒病為康數以萬計獨到的修練法，清洗心肝、脾、肺、腎、沐浴眼、耳、鼻、口舌、滋潤筋骨、皮毛、血、肌肉、抑制人體老化，轉衰敗回青春。九九神功強精久戰，練精化氣、治百病。輕鬆自然配合日常生活之食衣、住行、睡、坐臥、沐浴便廁等小節修持。節省時間、小節便是重點，平生受惠簡單竅節，是真正保命長生的關鍵。

涂氏兄弟循古法以易經八卦、陰陽五行、天時、地利、人和生剋抑制論，應證當今科學、生理醫學、心理學、營養學、電子學、體育專門科學實驗，更進步的闡研，揭發奇經八脈、十二經絡之元氣真氣（人體靜電）與固態液態、氣態三態在人體中的變化如何發現本體無形真氣與溝通五臟經氣，應用人體經氣，運藏超人的內力，保身、祛疾、長生、還童。

涂氏兄弟

家傳氣功健身秘術



拋棄 藥罐 練氣 強身

館長：師大學士

涂金盛

總教練：輔大學士 涂金淙

武術冠軍獲教育部保送。

傳授項目：

內氣功班：

3 28 30 30

九九神功班：

點 穴：

一百天的修練，男性下陰吊重百磅、見所未見、強精壯陽、久戰不泄、還精補腦、滋潤五官、養五臟、堅五體、通奇經走八脈，是男性魄力的泉源，陽萎不舉、性無能、早泄，保證有效。

易經講解及山林採藥班：限本館老學員參加。

※草藥、古絕版丹經武書展覽。

時間：七月三日下午3:00開始

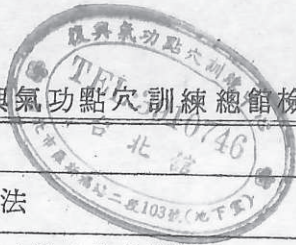
氣功坐禪表演五臟運動免費健康講習

復興氣功點穴訓練中心

強身報國

地址：台北市羅斯福路2段103號地下樓 電話：391-0763·391-0746

復興氣功點穴訓練總館檢定項目



一 內功階段

1 第二週	15 ~ 45 心田震功法
	45 ~ 75 內功築基大法 (內外閉氣)
2 第四週	15 ~ 45 豆袋練用發勁
	45 ~ 75 (內功築基天地人三才五行大法)
3 第六週	15 ~ 45 心田震功法、六合變化勁
	45 ~ 75 心田震功法
4 第八週	15 ~ 45 內功之練與用
	45 ~ 75 豆袋練用發勁

二 氣功點穴階段

1 第二週	經絡歸真，靜功築基練氣法要
2 第四週	強身秘穴法要 <ul style="list-style-type: none"> 15 ~ 45 猛虎下下式 青虎獸爪式 45 ~ 75 點穴手法檢定
3 第六週	時辰外穴點打法要、任督沖關法訣
4 第八週	三十六大穴點打 時辰點穴訣要 <ul style="list-style-type: none"> 筆試穴位 手法實用 聚餐

項目簡介	部 位	成 效 驗 證
心田震功法	陰陽面閉穴 內外閉氣清五臟洗六腑	氣脈把定
內功築基法	外五形、皮毛、筋骨、血肉、五臟通 五竅、口、鼻、眼、耳、舌 (脾)(肺)(肝)(腎)(心)	把脈測筋
豆袋練發用勁	揉勁 拋勁	揉勁：50次及格 拋勁：12公尺及格
經絡歸真 靜功築基	陰陽經絡 奇絡穴道之路線 調息 凡息→真息(六陰六陽)→胎息 閉息	六脈平和
強身秘穴法要	長壽穴、上盤功力秘穴、下盤功力秘穴	手法與應效
時辰外穴	麻穴、笑穴、昏穴、睡穴、死穴、殘穴	
時辰穴訣	時辰點斷、陰陽閉穴、衝帶來潮斷定	

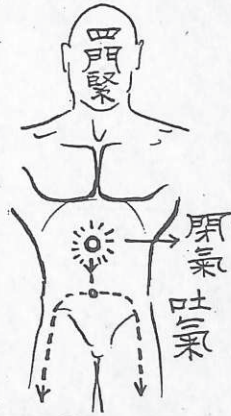
大小周天

行此八脈首中文武
用火進火退火過火
要訣不可不知，否則
盲亂呼吸或動作導
引，恐有走火傷身引
邪氣攻臟腑之病。

陰維脈
屬手三陰心、心
包、肺、三經絡
主熱、燥、火。



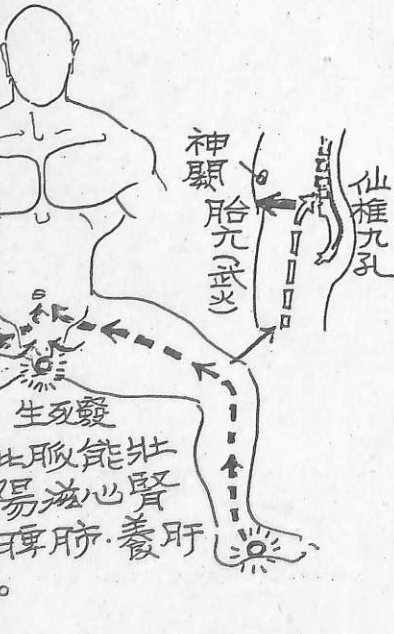
陽蹻脈
屬足三陽胃、脾、膀胱、三經
主風、濕、寒、利、尿、祛風。
逆則熱、濕、腹脹、腸鳴。
走此脈能祛熱、濕、毒、肝、膽、諸毒。



復興氣功
點穴訓練
健康中心

陰蹻脈

屬足三陰肝、脾、腎、經、主
氣、血、水、三毒之正邪。
逆則水腫，順則養心、肺、心包、湧泉。



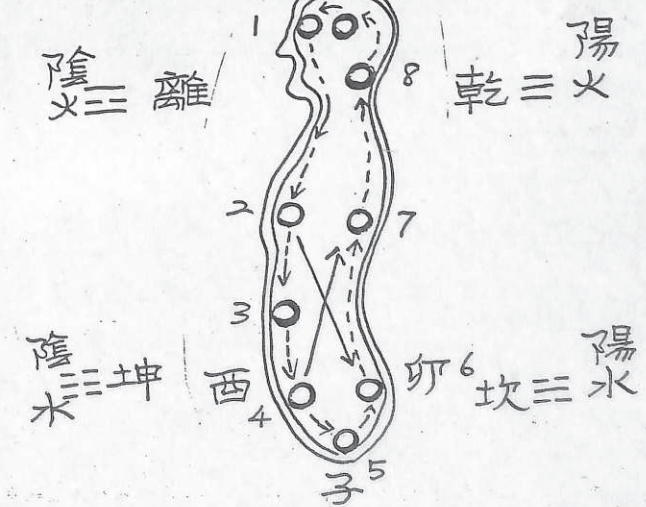
陽維脈

屬手三陽三焦、大腸、小腸、主燥、熱、火、三邪。



順走此脈補心、肺、心包、逆走此脈能瀉燥熱、火、三邪。

任督水火九竅
乾坤大法



復興氣功點穴訓練中心

內閉氣外閉氣之修持

內閉氣（滋潤五臟六腑）

解釋要領：將氣血聚貫五臟部位。（吸入空氣飽滿為止，閉住空氣）

動作要領：肺臟浮沉上下尖。

腎臟輾轉注命門。

肝臟小海走三門（聚肝注肘尖）

閉氣時間七秒

心臟吐納涼心腑。

脾臟旋肩注脾胃。

效 果：(1) 強化自律神經線，增益無管道內分泌液。

(2) 暢通內臟血液經路。

(3) 調整全身循環路線之酸鹼度。

(4) 加厚內臟、腸壁、胃壁與隔膜韌性。

外閉氣：（清洗五臟六腑）

嘶肺貫丹田。

吹腎壓龍骨

呵肝震中焦。

哈心盪丹田。

哼脾搖三焦。

效 果：(1) 強化內臟彈性。

(2) 聚合五臟六腑先天氣功。

(3) 清洗混濁臟氣使達沌清境界。

(4) 提腸吊肚縮陰之基本法。

(5) 運氣發勁之基本功。

以上是內外閉氣之修持，也是氣功修持之基本法，茲將簡略如上，其餘問題上課再詳論，下章選精補腦，採陰補陽，系供諸位參考，上課時再以正統課程操作之。



道家返精補腦術

一、基礎（男女俱宜學）

(甲)、理論：(子)、從黃帝軒轅氏三千宮妃陪修雙身法成就大仙道談到歷代帝王房中術採戰之濫觴。夏傑、商紂、秦始皇、唐明皇、雍正、乾隆乃其中狡狡者。彼分仙道與密宗各具特色。唯密宗以第三灌頂專修雙身法，理法精深奧妙，非密灌炁功大成就者不能修。擇配對象更為嚴格。

(丑)、道家與密宗俱有雙修變成與雙修單成之分。惟道家仙術多淪佐道旁門邪術為江湖黑白道人物所惡用。而密宗亦出叛徒竊之惡用。故日本東密迄已絕響，一脈單傳。西密則大行其道，但出家二眾較嚴戒慎密。在家二眾則依例可傳，奈何二灌之炁脈明點拙火功不及格者需避開三灌直修大手印，而不能成就最高之無死虹身。略談「無死虹身」。

本文專談道家仙術之雙身法，故密宗從略。若機緣成熟亦可擇器而授。

(寅)、雙身法好處在九轉返精補腦——同時能淨五臟六腑。並有
A、以淫止淫。B、以小淫生極樂——樂極悟道。C、以淫樂而悟喜怒哀樂無常如幻。（樂傷神，哀傷精，怒傷魄，喜傷魂。）
D、以淫極樂極而盡悟人生如夢一切皆空。E、以淫樂直悟四大皆空則六根自淨。F、萬惡淫為首——而淫極則反之為「大善」。蓋以毒攻毒，則無毒可毒，惡無可惡而必從善如流也。

(乙)、單修扼要動作：

(子)、男性單修基本動作配合內外閉氣。（口訣）

(丑)、女性單修配合動作與內外閉氣和男性相反。（口訣）

(寅)、時辰配合，地點環境配合。心境意念配合。觀想配合。

(卯)、單修期限——六個月為初成。

(辰)、初成後效果：

A、持久不洩：下效半小時，中效一小時，上上效隨心控制。
B、正式性交時絕無陽萎或性冷、精冷及意冷等病態。必如虎似狼。

C、有人能自通大小周天，而不費吹灰之力。（小周天須三年半坐功始能通，故說不費力。）

(巳)、男女強化性器之體操與部份動作（口訣）。

二、雙身法

(甲)、正式性交：(男女俱宜受正確之性教育)

(子)、擇配偶：

- A、善偶——絜色、膚色、音色、姿色。
- B、惡忌——絜色、膚色、音色、姿色。
- C、善惡偶之意色。嬌艷如桃花，與端莊如聖女俱可取，不可取。
- D、古時帝王與富豪採戰閨女之方便。與今時法治所不容。故採陰補陽難。而雙修雙利唯一可行，宜合一夫一妻制。或最多討一小老婆。

E、能夫妻雙修變成是神仙美眷。

(丑)、雙身九法門與九淺一深和攝肚、呼吸相配合(口訣)。

A、乾坤配。(天地人三才合一)

B、雌雄交。(抓雙峯)

C、一坐一臥交。(拋綉球雙外腎、雙乳)。

D、雙立姿。(三角一尖)

E、陰陽顛倒(A、B、C、D反態)

F、雙坐姿雙摟抱雙交媾——氣到意導心到神到小周天與大周天。精逆補腦九轉玄功。(三年六月功成，雙修雙證——天人合一，神仙眷屬，長生不死，壽千萬歲。)

(寅)、九淺一深，攝肛，呼吸——口訣。

(卯)、略授幾個穴道矯正男女性冷感。

(辰)、小仙人坐。摩擦腎臟三十六下。

(巳)、九九八十一，左右手兜撫按摩小腹丹田。

(寅)、足三里、踝內側上三寸三陰交與內上二寸復溜。臍下三寸關元，下一寸中極，及中極左右大赫二穴。按摩中極下曲骨穴與凹溝一帶橫骨性感帶。男女互相。

(巳)、對女性加雙乳房，陰蒂，嘴唇，舌尖，頸部及臀部上 中 下等穴。

(卯)、另有更高深男女性交專門點穴按摩、導引等。嗣待傳授點穴氣功時，留作專題研究，一門深入。此處從略。

道家千古一絕響，
大仙一脈秘真傳，
欲得個中三昧訣，
却待明師一點通。

復興氣功點穴訓練中心點穴階段講義

一、氣功力悉修持

- (1) 三面貫氣，三面發勁
- (2) 運氣發勁：三面勁、飄勁、穿勁、引勁
- (3) 連環變化勁

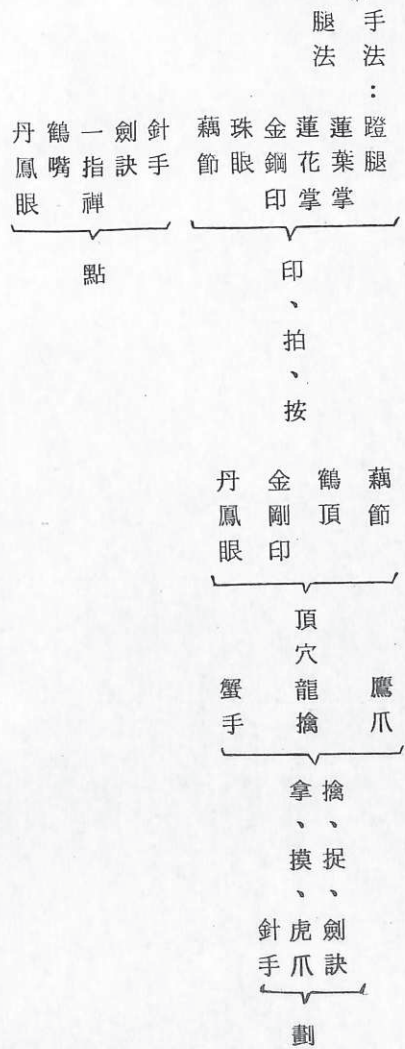
力沉氣昇、力聚、氣離
氣沉力昇、氣聚、力離
閉氣用勁
氣力並發

留氣儲力
(吐三留七)

二、步法身形

進退：流星趕月步、消閃、流滑步、飄：扇形飄身、轉、兩儀旋風步。
浮沉：虎蹲擺荷浪身、蹤鶴、搖震吞吐、醉仙八步、點、靈貓步法、蜻蜓點水。

三、手法



四、手法與三面點穴應用

前後勁：穿勁之手法：金剛印、劍訣、針手、一指禪、丹鳳眼、穿心腿、蹬腿、蓮花心掌。

引勁斷筋脈：鷹爪、龍擒、蟹手、掛步、勾腿。

上下浮沉勁：浮勁：鶴頂、金剛印、針手、丹鳳眼、金剛印、一指禪、劍訣、藕節。

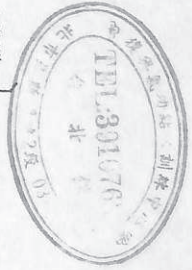
沉手落勁之手法：蓬花、蓬葉手、珠眼、虎爪、藕節、金剛印、蓋腿。

左右飄勁：蓮花掌、蓮葉掌、珠眼、藕節、鷹爪、蟹手、虎爪、四象掃腿、飄眼左右旋風。

五、運氣、步法、手法、腿法、與攻擊面之化用

例如：進步（流星趕月）穿勁蓮花心掌、氣力並發、吐三留七、虎蹲、沉步、沉勁落手（珠眼或金剛印）。

六、五行化勁與身、手、步、腿、法、運氣、用勁之時空變化，（金木水土火）金形聚而合↓↑其性散離、水性向下↓其形在上、火性向上其形在下↑土性移形二其動互換，木性上牛樹葉卜長根鬚↓



上象一生二、二生四、三化五、五用七、七成九、八而動萬象成。
 例如：進步火手（浮勁）或金形手。針手、點廉泉、退步、水（沉勁）珠眼、
 或藕節印中都或劍決劃任脈。

實際應用

- (1) 步法、五行化勁與步法。
- (2) 棍法對打：實習、點線圓、三度空間變化、加強實戰功能放鬆全身關節、叩、壓、挑、點、震、轉繞、攻防上、中、下三焦變化左右而進而用其兩頭生四象成八方。
- (3) 實際對打：竹劍閃避、一對二、一對三靜定、進退、消閃之應用。

七

- (1) 空間變化
- (2) 五行化用手法
- (3) 出生門入死門之卦位研究



八 配位簡圖

五脈	五方	五氣	五時	五味	五色	五形	五官	五臟	五象	五行
弦	東	呵	春	酸	青	筋	目	肝	↓	木
洪	南	哈	夏	苦	紅	脈	舌	心	↑	火
實	中	哼	長	甘	黃	肉	唇	脾	☷	土
浮	西	嘶	秋	辛	白	毛	鼻	肺	☱	金
沉	北	呼	冬	鹹	黑	骨	耳	腎	↓	水

九 本館修法：

皮毛、血脈、皮肉、筋骨、髓

形下走血脈（氣血）

力練
 形練
 意練
 時練
 藥練
 息練
 易練

神
 氣
 精
 血
 髓
 唾
 聿

內五行：心、肝、脾、肺、腎
 外五行：脈、筋、肉、皮毛、骨

形上走經絡（炁）

奇經八脈、十二經絡

灸道之生理反應及產生效能

一、調整血液循環縮小擴張血管壁加強白血球、紅血球、血小板之進化，血清之變化免疫素增加，殺菌力強大，血液的化學變化，促進血液之凝固作用，血液增加糖量，增加白血球與血小板。

二、消化系統：促進腸胃蠕動加強吸收功能。

三、神經系統：知覺神經之興奮，而疼痛過敏者能制止疼痛，且調整神經電位的傳達。

四、無管道內分泌體素的增長，施灸後既如前述，血管擴張、血素高、血液及淋巴之循環旺盛，而種種滲出物之吸收亦能促進其他癒着性之疾患，亦有融解作用。

五、結締組織之再生作用高。

六、對於皮膚之毒物，增大抵抗力皮下腺素的增長。

七、新陳代謝之機能旺盛。

右列是增強先天功力與增長壽命與增加各部功力與抵抗力及治病之穴道，穴道詳列於左，操作方法將於上課簡介，增加先天功力集中精神念力、潛力、發現穴神庭、上星、額會、前頂、百會、通天左右各一，天柱左右各一。風池左

右各一、聽會、聽宮耳門、翳風、神聰、共四穴（百合穴左右前後各相去百會一寸）。

增加五臟六腑及疏通奇經八脈之道路。

膻中中庭、乳根左右各一中府，鳩尾，巨闕、上脘、中脘（建里、下脘、關元、天樞、孕婦忌灸）水分神闕、陰交、氣海（石門女性不宜針灸）中極、曲骨、陰都左右各一盲會水道、歸來、氣衝、期門、章門、百勞、大椎、陶道、身柱、神道、靈台至陽、大杼、風門、肺俞、心俞、膈俞、肝俞、胆俞、脾俞、胃俞、膏肓、陽關、腰俞、長強、三焦俞、腎俞、大腸俞、小腸俞、膀胱俞、白環俞、志室、上膠、次膠、中膠、下膠、會陽、肩井、巨骨肩髃、騎竹馬灸（在背脊第九胸椎之旁）腰眼（在第四五腰椎即十六十七椎之間）痞根（在背脊第十二椎旁即胃倉穴之外側）。

增加上肢功力

列缺、太淵、少商、曲澤、郄門、間使、內關、大陵、勞宮、小海、靈道、通里、陰郄、神門、五里、曲池、手三里、合谷、液門、少澤、中魁（手中指第二節骨尖大小骨空在大拇指第二節骨尖端微前）。

下肢功力

陰廉、膝關、中封、太衝、血海、陰陵泉、三陰交、公孫、商丘、復溜、太谿、湧泉、跳、陽陵泉、陰市、足三里、豐隆、衝陽、承山、鶴頂。

灸中風穴道

百會、氣海、丹田、關元。

灸中塞穴道

百會、神關、氣海、關元。

灸耳證穴道

百會、聽宮、耳門、商陽、合谷、風池。

加強目力、眼功之穴位

青盲、太淵、睛明、肝俞、合谷、光明、四、日

灸口證穴道

人中、承漿、十宣、金津、玉液、海泉、湧泉。

灸舌證穴道

兌端、少冲、神門中 外關、廉泉、復溜。

鼻證穴道

百會、上星、前谷、迎香、人中、合谷、木。

齒

兩耳門尖、聽會、頰車、崑崙、太淵、三里、三間、二間。

喉

小海、陽谿、液門、然谷、竅陰

脾胃

痞滿

臚中、中腕、期門、章門、通谷、脾俞、三焦俞、少商、門關、湧泉。

積聚

積聚在上灸、上腕中腕、期門、章門。

積聚在下灸、天樞、章門、腎俞、氣海、關元、中極、水道。

嘔吐

胃、肺俞、胃俞、曲澤、通谷、通里、太谿、太衝、意舍、百會。

反胃

上腕、中腕、下腕、天樞、膈俞、胃俞。

呃逆

臚中、中腕、氣海、三里、又婦人乳頭垂下處、男子乳下一指空陷處。男左女

右灸三壯立止。

灸噎膈穴道

膏肓、膻中、中腕、膈俞、心俞、脾俞、三里乳根。

咳嗽

膻中、肺俞、列缺、尺澤、魚際、風門、風府、太淵、期門、天突、乳根。

喘證

肺俞、脾俞、膻中、氣海、期門、至陽、天突、璇璣、百會、無名指尖、膏肓

吐血

膻中、乳根、中腕、氣海、關元、肺俞、心俞、肝俞、腎俞、脾俞、胃俞、膈俞

鼻血穴道

心俞、膈俞、少澤、湧泉、風門、外關、合谷、~~顛會~~。

大蒜搗貼足心，冷水洗足冷水拍後頸窩，經帕貼頂門，四方均效，石榴花瓣可以塞，蘿蔔藕汁可以滴，火蝦龍骨可以吹，水煎茅根可以吃。

便血

中腕、氣海、關元、命門、三里。

溺血

腰俞、腎俞、脾俞、膈俞、三焦俞、列缺、章門大敦。

頭痛：百會、風池、後頂、列缺、合谷、神庭。

眩暈：百會、上星、風池、~~顛會~~。

肩背痛：曲池、肩井、風門、肩

臂痛：肩井、肩髃、膏肓。

胃痛：脾俞、胃俞、腎俞、巨闕、間使、足三里、足大拇指甲男左女右。上腕、

中腕。

脅痛：膈俞、內關、竅陰、支溝、再以草橫度兩乳平中折斷從乳斜趨痛脅下草盡處，灸卅壯章門邱墟。

腰痛：腰俞、腎俞、崑崙、命門。

腹痛：神闕、氣海、水分、巨闕、太白、膈俞、脾俞、胃俞、內關、中腕。

筋骨痛：承山、肝俞、崑崙、臨泣。

霍亂：轉筋、拘急、足外踝骨尖七壯、危急、將死、鹽納臍心、灸二七壯、吐泄不止。天樞中腕、氣海。

泄瀉：水分、氣海、大腸俞、百會、天樞。

水腫：水溝、中腕、神闕、氣海、石門、天樞、水分。

黃疸：至陰、商邱、脾俞、胃俞。

厥證：（手足冷爲厥證，因氣血兩虛而成）。

臏中、肝俞、腎俞、氣海、百會、人中。

汗證：復溜、膏肓、土樞。

瘧證：復溜、外關、腕骨、湧泉、曲池、合谷。

痺證：血液循環障礙。

膏肓：肩井、肩髃

痿證：足軟無力不能步履，由陽明火旺，燥乾、腎水、腎主骨、骨中髓少而致。

公孫：外關、太冲內庭三里、陽輔。

脚氣：用艾火灸痛處，二三十壯或雷火針：艾葉、蒼朮、白芷、川芎、川烏、薄

荷、荊芥、甲珠、硫黃、火硝、麝香、牙皂爲末紙捲成筒然一頭隔布焯、

口念咒云，天火地火三昧真火針天開，針地地裂，針鬼鬼消滅，針人人

長生，百病消滅吾奉太上老君急急如律令，導經氣外出。

淋證：氣海、石門、關元、間使肝俞。

濁證：章門、氣海、關元、中極、腎脾俞、小腸俞。

疝氣會陰、關門、外陵、大敦氣海、關元。

遺精：丹田、關元、中極、腎俞、精宮、三陰交。

小便閉：三焦俞、氣海、膀胱俞、小腸俞。

大便閉：陰交、氣海、石門、照海、大敦、足三里。

痔漏：太白、命門、十四椎下各旁開一寸更效。

脫肛：神闕、命門、尾骶、百會、長強。

調整月經：氣海、臨泣、腎俞、三陰交、中極、血海。

經閉不順：中極、照海、曲池、支溝、腰俞、腎俞。

崩漏：（經血大口下爲崩，經血妄行爲漏）。

通里、血海、氣海、丹田、中極、間使、大敦、太冲、肝俞、膈俞、腎俞、命門

五色帶：腎俞、三陰交、帶脈、血海、氣海、關元、神闕、命門、百會、中極。

產後：血暈、支溝、三里、三陰交、血塊痛、氣海、三陰交、曲泉、三里、丹田

、肝俞、復溜、五心煩熱、頭目昏沉、合谷、百勞、心俞、湧泉、曲池

、惡露不止、氣海、關元、水分、三陰交。乳灸、臏中、少澤、合谷、乳

灸委中、三里、魚際、少澤、足臨泣、乳岩灸、頂心或隔蒜、灸患處痛

至不痛、不痛至痛爲止、乳腫灸、足臨泣。

婦人隱疾：（陰腫、陰癢、陰瘡、陰蝕之類、陰挺灸、曲泉、照海、大敦、陰腫

灸、會陰、三陰交。

復興氣功點穴訓練中心點穴階段講義

一、氣功力悉修持

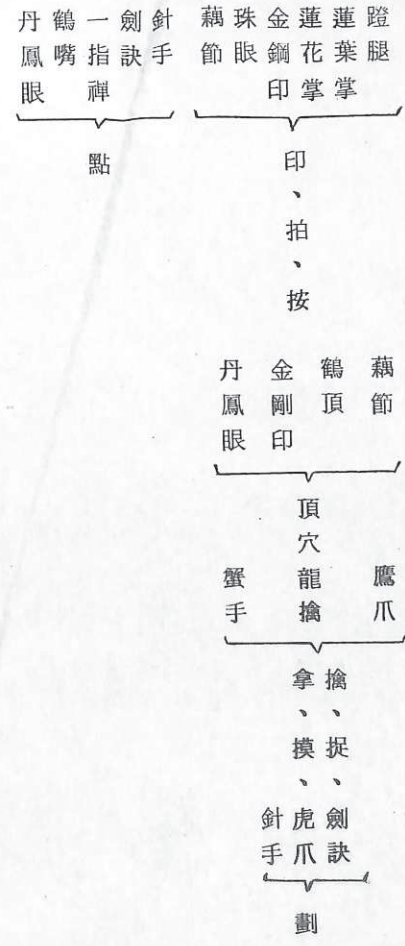
- (1) 三面貫氣，三面發勁
 - (2) 連氣發勁：三面勁、飄勁、穿勁、引勁
 - (3) 連環變化勁
- 力沉氣昇、力聚、氣離
氣沉力昇、氣聚、力離
閉氣用勁
氣力並發
- 留氣儲力
(吐三留七)

二、步法身形

進退：流星趕月步、消閃、流滑步、飄：扇形飄身、轉、兩儀旋風步。

浮沉：虎蹲擺荷浪身、蹤鶴、搖震吞吐、醉仙八步、點、靈貓步法、蜻蜓點水。

三、手法：蹬腿



四、手法與三面點穴應用

前後勁：穿勁之手法：金剛印、劍訣、針手、一指禪、丹鳳眼、穿心腿、蹬腿、蓮花心掌。

引勁斷筋脈：鷹爪、龍擒、蟹手、掛步、勾腿。

上下浮沉勁：浮勁：鶴頂、金剛印、針手、丹鳳眼、金剛印、一指禪、劍訣、藕節。

沉手落勁之手法：蓬花、蓬葉手、珠眼、虎爪、藕節、金剛印、蓋腿。

左右飄勁：蓮花掌、蓮葉掌、珠眼、藕節、鷹爪、蟹手、虎爪、四象掃腿、飄眼左右旋風。

五、連氣、步法、手法、腿法、與攻擊面之化用

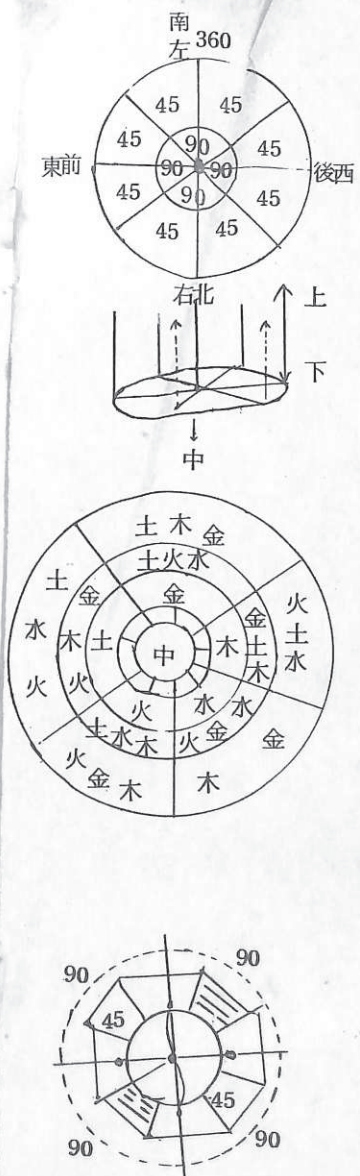
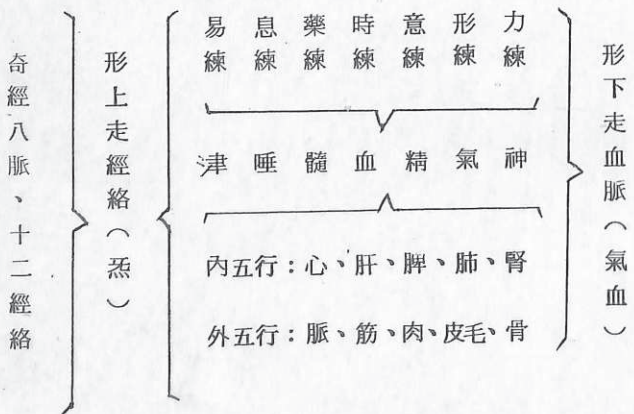
例如：進步（流星趕月）穿勁蓮花心掌、氣力並發、吐三留七、虎蹲、沉步、沉勁落手（珠眼或金剛印）。

五行化勁與身、手、步、腿、法、運氣、用勁之時空變化，（金木水土火）金形聚而合↓↑其性散離、水性向下↓其形在上、火性向上其形在下↑土性移形其動互換，木性上牛樹葉卜長根鬚↓



五脈	五方	五氣	五時	五味	五色	五形	五官	五臟	五象	五行
弦	東	呵	春	酸	青	筋	目	肝	↓	木
洪	南	哈	夏	苦	紅	脈	舌	心	↑	火
實	中	哼	長	甘	黃	肉	唇	脾	二	土
浮	西	嘶	秋	辛	白	毛	鼻	肺	↕	金
沉	北	呼	冬	鹹	黑	骨	耳	腎	↓	水

八配位簡圖



- (1) 空間變化
- (2) 五行化用手法
- (3) 出生門入死門之卦位研究

七

實際應用

(1) 步法、五行化動與步法。

(2) 棍法對打：實習、點線圓、三度空間變化、加強實戰功能放鬆全身關節、叩、壓、挑、點、震、轉繞、攻防上、中、下三焦變化左右而進而用其兩頭生四象成八方。

(3) 實際對打：竹劍閃避、一對二、一對三靜定、進退、消閃之應用。

上象一生二、二生四、三化五、五用七、七成九、八而重萬象成。
 例如：進步火手（浮勁）或金形手。針手、點廉泉、退步、水（沉勁）珠眼、或藕節印中都或劍決劃任脈。